

PLACE DE L'HORLOGE

VALERGUES [34]

Le traitement de la place de la mairie, dite place de l'horloge, s'étend de façade à façade, sans spécifier les usages; toutes les pratiques villageoises s'y déroulent. Fêtes taurines, bals, sortie des mariages, mais aussi circulation automobile intra-muros, livraison, secours et services municipaux.

Le sol est traité de béton sablé de teinte pierre (gris/brun) et de bandes de pierre calcaire.

Éclairage doux et mesuré, respectant les couleurs, point d'eau potable, larges fosses pour les arbres existants: telles sont les éléments de composition du projet.

Au chevet, le Plan Jean-Paul II et autour de l'abside de l'Église le sol s'anoblit de pierre.

De façon ponctuelle, de petits faisceaux lumineux soulignent la courbe de l'abside.

La place de l'Église redevient un véritable parvis, "Le parvis de Sainte-Agathe".

Reflète la façade de pierre appareillée, le sol s'habille d'un dallage calepiné de pierre calcaire bouchardé et renforce ainsi l'atmosphère d'un écrin de pierre, au cœur du village.

Un seuil massif assure, enfin, un lien justement proportionné au porche de Sainte-Agathe.



ESPACE PUBLIC

MISSION : COMPLÈTE

ANNÉE DE RÉALISATION : 2009

COÛT DES TRAVAUX : 230 000 € HT

MAÎTRE D'OUVRAGE : MAIRIE DE VALERGUES

Atelier
Dragan URBANIAK - paysagiste dplg

10 RUE CHATEAUBRIAND 84000 AVIGNON +33 4 90 84 18 70
+33 6 29 28 50 47 - d.urbaniaak@orange.fr

PLACE DE L'HORLOGE

VALERGUES [34]



L'ÉCLAIRAGE VALORISE LE PATRIMOINE

COEUR DE LE NEF



PARVIS DE L'ÉGLISE

PLACE DE L'HORLOGE



PLACE DE L'HORLOGE

VALERGUES [34]



PLAN JEAN-PAUL II

ANCIEN PUIITS DÉCOUVERT LORS DES TRAVAUX

